

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
TESIS – PROYECTO DE GRADO
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución-Nocomercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Habitat XXI [Vivienda + comercio]

AUTOR (ES): Castiblanco Salcedo Sergio Andrés

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Cornelio Giovanny, Eligio Triana César, Pinaud Alfonso, Villabona Julio

MODALIDAD: Artículo científico

PÁGINAS: 35 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 17 **ANEXOS:** 52

CONTENIDO:

1. RESUMEN
 2. INTRODUCCIÓN
 3. METODOLOGIA
 4. RESULTADOS
 5. DISCUSIÓN
 6. CONCLUSIONES
 7. AGRADECIMIENTOS
- REFERENCIAS
ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

Volver al centro histórico de la capital, idea fundamentada en un proyecto de arquitectura plasmado desde la intención de incentivar a los ciudadanos a habitar el centro de la ciudad, un sector altamente deteriorado por diferentes problemáticas sociales, por tal motivo está implantado el proyecto en el

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

denominado “Bronx de Bogotá”, destinado a brindar en la comunidad revitalización y apropiación por esta pieza urbana. El resultado, un proyecto arquitectónico integrador de comunidad que apropia la variedad tipológica, espacios comunales, servicios y de abastecimiento, integrados para que trabajen a favor de un grupo social con multivariedad de pensamientos convivan allí armónicamente.

METODOLOGÍA:

Inicia desde la recopilación de información del lugar, siendo alimentada desde la observación en las diferentes visitas a campo, acompañadas por los talleres de diseño y de la electiva diseño participativo, estas visitas fueron abordadas desde dos aspectos la primera la parte física del territorio determinando que casas o equipamientos son de valor patrimonial, el trazado urbano de la localidad y todos los datos concernientes a los temas que los docentes de taller de diseño impartían al salón desde los seminarios y la segunda parte desde la parte social apalancada desde el diseño participativo.

Teniendo esta información estructurada arroja información inicial para abordar una solución viable para las necesidades del sector y de sus habitantes frecuentes, el paso a seguir es la recopilación de informes públicos presentados por la Alcaldía Mayor de Bogotá, textos, lecturas, seminarios, generando así bases sólidas para formular soluciones reales en lugares reales

Seguido de los anteriores datos recopilados y teniendo un resultado de patologías del estado físico y social del lugar estudiado desde el proyecto de grado se abordara la propuesta arquitectónica desde tres puntos de acción: 1). Renovación Urbana, 2). Habitabilidad, 3). Revitalización.

PALABRAS CLAVE:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO, DISEÑO PARTICIPATIVO, ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD, RENOVACIÓN URBANA, REVITALIZACIÓN



CONCLUSIONES:

- Cabe resaltar que el tiempo de ejecución del ejercicio de grado fue realmente corto, para desarrollar un proyecto arquitectónico con todas características técnicas, de coordinación de proyecto y entregables que requiere un proyecto de tal magnitud, aunque faltó arrojar datos de costos y presupuestos, viabilidad comercial, estructural o de coordinación técnica como las redes hidrosanitarias, eléctricas, voz y datos, especiales, entre otras, se entendió como un alcance de pre dimensionamiento parametrizado desde las normativas actuales que aplican para Colombia, se contempló el proyecto desde varias escalas de desarrollo técnico, asesorado desde el taller de diseño 10, y respaldado el diseño desde la NSR-10 (Reglamento Colombiano de construcción sismo resistente). Abordando las problemáticas más críticas y por ende generar soluciones desde el eje de diseño (Urbano, Arquitectónico y Constructivo). y todo esto con la intención de hacer un proyecto que fuera entendible por cualquier persona, siendo efectivo el ejercicio del arquitecto en la expresión de sus planteamientos e ideas que aportan al beneficio de una sociedad y al mejoramiento del espacio físico de la pieza urbana intervenida.



- Finalmente el desarrollo del proyecto “Hábitat XXI” cumplió con su intención conceptual y técnica en planteamiento de ideas de reconversión de un lugar con problemáticas socioculturales, el enfoque que tiene el proyecto arquitectónico hace efectivo el ejercicio desde el planteamiento y luego el desarrollo de soluciones a partir de problemas reales, en este caso la intención de integrar al barrio Voto Nacional apropiación, seguridad e inclusión social.
- El objetivo fundamental de la Facultad de Diseño apoyado del Proyecto Educativo del Programa (P.E.P, 2010), del dar soluciones a lugares reales desde la academia que no solo se dio desde el último semestre si no a lo largo de la carrera, genera en los nuevos Arquitectos capacidades y valor por desarrollar proyectos hacedores de ciudad con bases éticas y que gracias a los conocimientos impartidos por los docentes a lo largo del proceso de formación como profesional hace que estas bases sean sólidas para afrontar la vida laboral que por su desarrollo natural tendrá que relacionarse y trabajar conjuntamente con las demás profesiones a fin, es así como la arquitectura se convierte en la herramienta que aporta al desarrollo de la sociedad.



FUENTES:

- Aguilera-Martínez, F.A., Vargas-Niño, P.A., Serrano-Cruz, N.I & Castellanos-Escobar, M.C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista de Arquitectura*, 17(1), 104-110. doi: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10
- Cardeño F. (2007) *Historia del Desarrollo Urbano del Centro de Bogotá (Localidad de Los Mártires)*, Bogotá, Colombia, Coordinación editorial: M, Bárbara Gómez Rincón, Primera edición: octubre de 2017 Recuperado de: URL http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/investigaciones/estadosArte/HistoriaBta_Martires.pdf
- Cubillos González, R. (2012). Estudio y Gestión de estándares mínimos de flexibilidad en la Vivienda social en Bogotá. *Revista de Arquitectura*, 14(1), 65-75. Recuperado de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/727
- Dreifuss Serrano, C. (2013). *La estética (del huachafo) en la arquitectura limeña contemporánea*. Roma: Tesis para optar por el grado de Doctora en Arquitectura. Università degli Studi di Roma, La Sapienza Recuperado de URL: <http://www.archdaily.co/co/786643/que-es-lo-huachafo-en-la-arquitectura>
- Fuentes Farías, F. (2012). Un acercamiento al espacio arquitectónico. *Revista de Arquitectura*, 14(1), 36-42. Recuperado de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/725
- Gallardo Frías, L. (2013). Ser humano, lugar y eficiencia energética como fundamentos proyectuales en las estrategias arquitectónicas. *Revista de Arquitectura*, 15(1), 62-69. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.7>
- Ley 9 de 1989, Capítulo IV. *De la protección a los moradores en los proyectos de renovación urbana*. Bogotá, (11-01-1989). Recuperado de: URL <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1175>



Martínez Osorio, P. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. *Revista de Arquitectura*, 15(1), 54-61. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.6>

Mayorga de Redondo, C. (2007). Bogotá, Colombia, Variaciones. Casas en Latinoamérica, *Escala*, 210, (43), 1

Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, *Reglamento Colombiano de construcción sismo resistente, NSR-10. Recuperado de URL: <https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/sites/default/files/imagenes/9titulo-i-nsr-100.pdf>*

Montaner, J. M., Muxí., & Falagán, D. H. (2011). *Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI*. (A. Hastings, Trad.) Barcelona, España: Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Conceptos básicos Sociedad.

Portafolio, *Plan de renovación para centro de Bogotá comenzará este año* (27 de 01 de 2015). www.portafolio.co (hecsan@eltiempo.com, Productor) Recuperado de: <http://www.portafolio.co/economia/plan-renovacion-centro-bogota-enero-2015>

Programa Arquitectura, *Proyecto Educativo del Programa P.E.P.*, (2010). Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia

Samper, G. (1997). Recinto urbano: la humanización de la ciudad. Bogotá: Escala.

Shimabukuro, A. (2015). Barrios Altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del Centro Histórico de Lima. *Revista de Arquitectura*, 17(1), 6-17. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.2>

Solá-Morales i Rubio, M; (2008). La segunda historia del Proyecto Urbano. *DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*, () 30-41. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630310003>

Zumtor, P. (2004). *Pensar la arquitectura*. Una intuición de las cosas, Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona, España.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

LISTA DE ANEXOS:

Anexo A: Memorias graficas proyecto Hábitat XXI.

- 1. Memoria Urbana
- 2. Memoria Arquitectónica
- 3. Memoria Constructiva

Anexo B: Planimetría técnica proyecto Hábitat XXI.

- 1. Planta Localización General
- 2. Planta Sótano
- 3. Planta Primer Piso
- 4. Planta Segundo Piso
- 5. Planta piso Tipo A
- 6. Planta piso Tipo B
- 7. Fachadas Norte y Oriental
- 8. Fachadas Sur y Occidental
- 9. Corte Transversal 1A y Longitudinal 1B
- 10. Corte Longitudinal 1A y Transversal 2A
- 11. Corte fachada A1
- 12. Planta de Cimentación
- 13. Planta estructural Nivel +/- 0,0 m
- 14. Planta estructural Nivel + 5,04 m
- 15. Planta estructural Piso 2
- 16. Despiece estructura Apartamentos tipo.
- 17. Planta estructural Piso 5 y Piso 8
- 18. Planta estructural Piso 3, 4, 6, 7, 9, 10

Anexo C: Renders proyecto Hábitat XXI.

Anexo D: Fotografías maquetas y sustentación proyecto de grado.

Anexo E: Encuestas y datos elaborados.